

SOLICITUD Y PROYECTO DE ACTIVIDAD

CURSO 2016-17

| DATOS DEL CENTRO | | |
|--|--------------------------|--|
| Tipo de centro: Instituto de Educación Secundaria | | Centro: IES PABLO GARGALLO |
| Dirección: Cami. Miraflores, 13 | | CP: 50007 |
| Localidad: Zaragoza | | Provincia: ZARAGOZA |
| Tfno.: 976 38 50 12 | Fax: 976 25 54 20 | E-mail: iespagazaragoza@educa.aragon.es |

| TÍTULO DEL PROYECTO | |
|--|---|
| Título: Contenidos 2.0 e Identidad del centro | |
| C.P.R. de adscripción: CIFE MARÍA DE ÁVILA | |
| Área: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN | Materia: COMUN. Y REPRES. ASPECTOS GENERALES |

| DATOS DEL COORDINADOR DE FORMACIÓN DEL CENTRO | | |
|--|-----------------------------|-------------------------------|
| Apellidos: Lite Gregorio | | Nombre: Francisco José |
| NIF: 17871705S | NRP: 1787170557A0590 | Teléfono: 976 59 21 90 |
| Dirección: C/ Monasterio de Samos, 29 3ºM | | CP: 50013 |
| Localidad: Zaragoza | | Provincia: Zaragoza |
| E-mail: fco_lite@yahoo.es | | |

| DATOS DEL COORDINADOR DE ACTIVIDAD | | |
|------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|
| Apellidos: Pascual Burillo | | Nombre: Francisco Javier |
| NIF: 25167190S | NRP: 2516719068A0590 | Teléfono: 653 37 47 18 |
| Dirección: Ateca, 24 | | CP: 50007 |
| Localidad: Zaragoza | | Provincia: ZARAGOZA |
| E-mail: javi.act@gmail.com | | |

| TEMPORALIZACIÓN | | |
|---|--|------------------------|
| Trimestres en que se desarrollará la actividad: Primer y Segundo trimestres | Lugar de reunión: IES Pablo Gargallo | Horario: 16:00 |
| Horas de formación presenciales: 24 | Horas de formación no presenciales: 6 | TOTAL HORAS: 30 |

ÁMBITO

CIFE

MODALIDAD

Grupo de trabajo

DESTINATARIOS

EDUCACIÓN SECUNDARIA

Líneas prioritarias / Temática que desarrolla

- Conocimiento y manejo de las herramientas 2.0
- Capacidad para crear recursos y actividades propias digitales
- Actuaciones de éxito
- Organización de centros: desarrollo y aplicación de los planes de mejora
- Línea II. Formación para el impulso de las metodologías activas, la innovación educativa y la investigación
- Línea IV. Formación para el perfeccionamiento continuo y capacitación profesional docente

Competencias profesionales

- Competencia Lingüístico-Comunicativa
- Competencia Digital
- Competencia en innovación y mejora
- Competencia organizativa y de gestión del centro
- Competencia en trabajo en equipos
- Competencias didácticas asociadas a temas de innovación, mejora educativa y actualización técnica del profesorado

Contextualización

El IES Pablo Gargallo es un instituto de, aproximadamente, 450 alumnos y 52 profesores. En su web aparece un listado de 24 páginas webs y blogs de distintos profesores (incluso un canal de video de youtube). Sin embargo, todos estos materiales se encuentran editados bajo distintos formatos sin coherencia entre ellos, carentes de identidad corporativa. Se aprecia una falta de asociación identitaria con el Centro, en la mayor parte de las producciones de documentación (incluso en algunos de ellos, ni siquiera aparece ninguna seña que los relacione con el Centro en donde tienen su esfera de influencia)

Consideramos que la unificación de las señas particulares de los recursos producidos en el I.E.S. Pablo Gargallo y su utilización consuetudinaria tanto en distintivos visuales como formatos, puede llevar a: un mayor conocimiento de las actividades de los docentes y compañeros del centro, estilo propio de edición capaz de ofrecer imagen de calidad del trabajo docente y conducir a una mayor coordinación interdepartamentos y por consiguiente a una mejora de los resultados académicos y organizativos.

Justificación

Tanto las herramientas escritas tradicionales como las propias de la producción digital, han multiplicado

exponencialmente la elaboración y forma de difundir materiales curriculares asociados a las materias y auxiliares de apoyo a éstas.

Los docentes de los centros educativos elaboran gran cantidad de materiales que, después, utilizan como recurso didáctico en sus clases. Sin embargo muchas veces estos materiales carecen de una identificación con el centro. Con este Grupo de trabajo se trata de conseguir que la mayor parte de la producción de recursos se asocie directamente a una "imagen" del centro reconocible, de forma que sirva para unificar el formato de presentación de los materiales, y de este modo la imagen/proyección social del centro.

Metodología o sistema de trabajo

La metodología será activa y participativa. Partiendo del análisis de las "identidades" de otras entidades: empresa, centros de enseñanza, comunidades organizadas, nuestra propia historia, etc..se buscará un motivo que aglutine toda la actividad 2.0 del centro de forma que sea exportable a las acciones individuales de los docentes.

Se contará con el asesoramiento de ponente(s) externo(s) de cara a la elaboración de: Cabeceras y pies de documentos, plantillas para blogs, gif's animados, carátulas de video, entradas de sonido para podcast, etc, basados en aplicaciones software de diseño gráfico 2D y 3D, gestión de sonido y edición de audio y vídeo.

ESTIMACIÓN DE HORAS ASIGNADAS A CADA TAREA

Estudio de elementos identitarios de centros educativos (3h)

Selección de tareas a realizar (3 h)

Instrumentos para edición de video, audio e imagen (9h)

Edición de elementos para su implementación (15h)

HORAS QUE CERTIFICA EL COORDINADOR

Horas propuestas: 30

Se entiende que la coordinación supone una tarea adicional al del resto de los participantes del Grupo de Trabajo. Desde la redacción del presente documento a las tareas administrativas, pasando por la coordinación con el/los asesores externos. Implicación directa, distribución de materiales, instalación de software, cooperación con experto, toma de decisiones sobre actividades, horario no presencial, lectivo y complementario destinado a puesta en práctica de las posibles soluciones acordadas, son tareas no reconocidas pero que se realizan siempre que se coordina una actividad.

MATERIALES

Materiales a elaborar/recopilar

Acondicionamiento de un número de equipos informáticos adecuado a ponentes/participantes (sala de informática)

Preparación espacios de reunión, coordinación conserjería confort (calefactado de zona de trabajo)

Conexión a Internet garantizada en ancho de banda capaz de gestionar grandes flujos de datos.

Software para edición de audio, video e imagen 2D · 3D (Instalación)

Medios de proyección de imagen multimedia.

Historico de archivos html de webs relacionadas con estrategias de diseño corporativo.

Materiales bocetado/croquizado estudios gráficos realizados a mano alzada.

Instrucciones básicas para los entornos de software instalados.

Adquisición digital de imágenes (scanner / cámara fotográfica (bridge-reflex) / apps fotográficas android etc..)

FX efectos digitales software pro.

Varios sobre producción multimedia 2.0

Materiales a analizar/revisar

Publicaciones (revistas, circulares, web/blog, decoración, placas conmemorativas o indicadoras) relacionadas históricamente con el I.E.S. Pablo Gargallo.

Imagen de barrio; experiencias aa.vv. San José. Contexto.

Estudio estadístico de: visitas web/blog tipo de visitantes, países de origen de visitas.

Estudios realizados por otros Centros públicos y privados (en los cuales tengamos contactos y/o buenas relaciones)

Consultas profesores eméritos destacados por su acercamiento a la producción de imagen/audiovisuales.

Software GNU posibilidades.

Software privativo (shareware/crackeo)

Opinión de la comunidad educativa (en círculo reducido)

Difusión al "gran grupo"

ASESORAMIENTO SOLICITADO

Se solicitan 6 horas de ponente externo. Se requiere un profesional experto en manejo de software multimedia

profesional.

Se pretende contactar con profesorado de centros públicos que imparten ciclos formativos (medio/superior) imagen y sonido.

CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD

- Preparación de zona de trabajo adecuada a los propósitos expresados.
- Identidad del centro; estudio histórico de publicaciones físicas y virtuales, contexto de zona de influencia.
- Proyección de la imagen del centro; creación de distintivos identitarios que asocien directamente y sin duda, las producciones (materiales curriculares, circulares, material apoyo, noticias, grabaciones audiovisuales, podcast, canal de vídeo, etc..) al I.E.S. Pablo Gargallo como producto de calidad docente.
- Selección concreta de ideas a impulsar mediante los recursos disponibles.
- Utilización de software de edición de: texto, imagen 2D-3D, sonido y video, para ejecutar diseños propios con calidad profesional.

| SESIONES | | | | |
|-----------------------|----------------------|--------------|-------------|-----------------------|
| Lugar | Ases. externo | Fecha | Hora | Duración total |
| IES Pablo Gargallo | NO | 19-10-2016 | 16:00 | 03 horas 00 minutos |
| IES Pablo Gargallo | NO | 02-11-2016 | 16:00 | 03 horas 00 minutos |
| IES Pablo Gargallo | NO | 16-11-2016 | 16:00 | 03 horas 00 minutos |
| IES Pablo Gargallo | NO | 11-12-2016 | 16:00 | 03 horas 00 minutos |
| IES Pablo Gargallo | NO | 11-01-2017 | 16:00 | 03 horas 00 minutos |
| IES Pablo Gargallo | SÍ | 18-01-2017 | 16:00 | 02 horas 00 minutos |
| IES Pablo Gargallo | NO | 18-01-2017 | 18:00 | 01 horas 00 minutos |
| IES Pablo Gargallo | SÍ | 25-01-2017 | 16:00 | 02 horas 00 minutos |
| IES Pablo Gargallo | NO | 25-01-2017 | 18:00 | 01 horas 00 minutos |
| IES Pablo Gargallo | SÍ | 10-05-2017 | 16:00 | 02 horas 00 minutos |
| I.E.S. Pablo Gargallo | NO | 10-05-2017 | 18:00 | 01 horas 00 minutos |

| EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD | | | |
|----------------------------|---|--|---|
| 1 | Objetivo: Uniformizar imagen distintiva corporativa de Centro en las diferentes producciones documentales promovidas en el I.E.S: Pablo Gargallo | Indicadores: Estudio previo de diferentes publicaciones. | |
| | Técnicas: Debate, estudio, exposición de puntos de vista. | Personas: Coordinador, miembros del grupo con antigüedad en centro, colaboradores asociación vecinos. | Momentos: Sesiones iniciales |
| 2 | Objetivo: Selección de actuaciones prioritarias | Indicadores: Actas tras la sesiones del grupo. Puesta en común de líneas de trabajo. | |
| | Técnicas: Consenso; técnicas objetivas de selección de propuestas. | Personas: Totalidad miembros grupo | Momentos: Sesión inicio de trabajos con equipos informáticos |
| 3 | Objetivo: Realización de prácticas guiadas sobre diseño gráfico, destinadas a la producción de elementos aplicables a la difusión de imagen de Centro. | Indicadores: Sesiones de trabajo con/sin experto, horario no presencial destinado a la producción de distintivos. | |
| | Técnicas: Manejo de recursos informáticos bajo asesoría de expertos en los temas . | Personas: Totalidad miembros grupo | Momentos: A partir de sesiones 3ª a 9ª presencial |
| 4 | Objetivo: Edición/producción/aplicación de los logros obtenidos en diferentes producciones del Centro | Indicadores: Impresión de formatos y rediseño de web/blog, canal de vídeo incorporando los resultados obtenidos. | |
| | Técnicas: Reprografía y edición digital. Diseño de web blog. Hosting en servidores DGA | Personas: Coordinador, responsable medios informáticos | Momentos: A partir de sesión 10ª presencial |
| 5 | Objetivo: Evaluación de la repercusión de la puesta en servicio de las estrategias elaboradas | Indicadores: Comunicación dentro de los posibles canales con miembros de la comunidad educativa. | |
| | Técnicas: Detección de grado de satisfacción mediante formatos digitales de sondeo de opinión. | Personas: Coordinador | Momentos: A partir de sesión 11ª presencial |

| NECESIDADES DE RECURSOS | | Estimación presupuestaria |
|------------------------------|--|---------------------------|
| Asesoramiento Externo | Se precisa Asesor profesional en software edición de imagen /vídeo 6 horas | 248 |
| Fungibles | Reprografía | 0 |
| | Otros | 0 |
| Bibliografía | | 0 |

CRITERIOS DE SELECCIÓN

Nº DE PLAZAS

6

| Nombre del centro del coordinador de la actividad | Localidad |
|---|-----------|
| IES PABLO GARGALLO | Zaragoza |

RELACIÓN DE INSCRITOS

| Apellidos | Nombre | N.I.F. | Observaciones/incidencias |
|---------------------|------------------|-----------|---------------------------|
| Caraballo Arantegui | Arturo | 29106462P | (Admitido) participante |
| GARVI SOLER | VLADIMIR | 29114929B | (Admitido) participante |
| Gracia santos | José Javier | 17221935H | (Admitido) participante |
| Lite Gregorio | Francisco José | 17871705S | (Admitido) participante |
| Pascual Burillo | Francisco Javier | 25167190S | (Admitido) coordinador |

En Zaragoza, a 16 de Enero de 2017

El/la Coordinador/a de la actividad

VºBº El/la Director/a del centro

Fdo: Francisco Javier Pascual Burillo

Fdo: Francisco Javier Martínez Cisneros