

SOLICITUD Y PROYECTO DE ACTIVIDAD

CURSO 2016-17

DATOS DEL CENTRO		
Tipo de centro: Instituto de Educación Secundaria		Centro: IES PABLO GARGALLO
Dirección: Cami. Miraflores, 13		CP: 50007
Localidad: Zaragoza		Provincia: ZARAGOZA
Tfno.: 976 38 50 12	Fax: 976 25 54 20	E-mail: iespagazaragoza@educa.aragon.es

TÍTULO DEL PROYECTO	
Título: Trabajando la expresión oral en el aula	
C.P.R. de adscripción: CIFE MARÍA DE ÁVILA	
Área: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	Materia: LENGUAJE ORAL

DATOS DEL COORDINADOR DE FORMACIÓN DEL CENTRO		
Apellidos: Lite Gregorio		Nombre: Francisco José
NIF: 17871705S	NRP: 1787170557A0590	Teléfono: 976 59 21 90
Dirección: C/ Monasterio de Samos, 29 3ºM		CP: 50013
Localidad: Zaragoza		Provincia: Zaragoza
E-mail: fco_lite@yahoo.es		

DATOS DEL COORDINADOR DE ACTIVIDAD		
Apellidos: Pascual Burillo		Nombre: Francisco Javier
NIF: 25167190S	NRP: 2516719068A0590	Teléfono: 653 37 47 18
Dirección: Ateca, 24		CP: 50007
Localidad: Zaragoza		Provincia: ZARAGOZA
E-mail: javi.act@gmail.com		

TEMPORALIZACIÓN		
Trimestres en que se desarrollará la actividad: Curso completo	Lugar de reunión: IES Pablo Gargallo	Horario: 16:00
Horas de formación presenciales: 20	Horas de formación no presenciales: 10	TOTAL HORAS: 30

ÁMBITO

CIFE

MODALIDAD

Grupo de trabajo

DESTINATARIOS

EDUCACIÓN SECUNDARIA

Líneas prioritarias / Temática que desarrolla

- Línea I. Formación para la mejora de las prácticas educativas
- Línea II. Formación para el impulso de las metodologías activas, la innovación educativa y la investigación

Competencias profesionales

- Competencia Lingüístico-Comunicativa

Contextualización

La exposición de trabajos orales es una forma de evaluación frecuente en las aulas. Por tanto no es algo ajeno a la realidad de nuestro centro. Estas exposiciones parten de la base de que nuestros alumnos "saben exponer", aunque rara vez se les entrena y/o se les da pautas para ello, más allá de que lo hagan imitando la forma en la que lo hacemos los docentes.

Por otro lado en el barrio de San José se celebra anualmente el "Maratón de Narración Oral" en el que los vecinos pueden participar presentando un cuento o un relato. Sin embargo pocas veces alumnos de nuestro centro participan de este certamen. La participación en el mismo puede servir para poner en práctica en un contexto real lo elaborado en clase.

Por último, el centro a través del PIEE, colabora con la emisora de radio "La Granja". La grabación y emisión de Podcast en el barrio puede ser otro contexto real en el que poner en valor lo aprendido.

Justificación

En las aulas encontramos que nuestros alumnos y alumnas tienen especiales dificultades a la hora de hacer exposiciones orales de sus trabajos. Muchas veces se limitan a leer, bien sea en un papel o en una presentación de tipo Powerpoint. De forma similar cuando los alumnos leen lo hacen de una forma "plana" sin enfatizar en las partes importantes o detenerse para mejorar la atención de quienes escuchan. Mejorar estos aspectos de la comunicación oral será, pues, el objetivo principal de nuestro grupo de trabajo.

Metodología o sistema de trabajo

Activa y participativa.

En una primera etapa se reflexionará acerca de los elementos más adecuados para poner en práctica las estrategias para la comunicación oral. Este trabajo se realizará de forma autónoma por parte del grupo.

En una segunda etapa se contará con un ponente externo, experto en comunicación oral que nos formará para llevar

a cabo dichas estrategias en el aula, de manera que seamos capaces de transmitir dichas estrategias a nuestros alumnos.

Por último prepararemos a nuestros alumnos para la realización de una o varias actividades que tengan relación con la oralidad y, en la medida de lo posible, tengan la mayor difusión interna en el centro y externa en el barrio/ciudad.

ESTIMACIÓN DE HORAS ASIGNADAS A CADA TAREA

Estudio de bases didácticas y metodológicas relacionadas con la actividad 2 horas
 Diseño de un programa modelo de referencia adecuado para trabajar la expresión oral 5 horas
 Estrategias a contemplar para conseguir una comunicación oral efectiva 3 horas
 Utilización de la comunicación expresiva 5 horas (grabación de sesiones no presenciales con alumnos)
 Procedimientos para lograr la escucha activa 3 horas
 Cómo despertar una actitud positiva en el receptor/auditorio 3 horas
 Preparación del mensaje 3 horas
 Elaboración actividades conducentes a la mejora que se pretende alcanzar 6 horas

HORAS QUE CERTIFICA EL COORDINADOR

Horas propuestas: 30

MATERIALES

Materiales a elaborar/recopilar

Vídeos de presentaciones
 Vídeos de monólogos
 Podcast
 Narraciones

Materiales a analizar/revisar

ASESORAMIENTO SOLICITADO

Se pretende asesoramiento externo por parte de un narrador oral. Se ha establecido contacto con D. Mario Cosculluela para su incorporación a la actividad.

Más información en <http://www.creacionesdelviento.com>

CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD

Estrategias para conseguir una comunicación oral efectiva:

Elementos de la comunicación oral: La respiración, el cuerpo, la voz, las pausas, Actitud postural, la mirada, gestualidad, etc.

Preparación del mensaje

Elaboración de presentaciones, monólogos, narraciones, lecturas dramatizadas, etc.

SESIONES

Lugar	Ases. externo	Fecha	Hora	Duración total
IES Pablo Gargallo	NO	25-10-2016	16:00	02 horas 00 minutos
IES Pablo Gargallo	SÍ	15-11-2016	16:00	02 horas 00 minutos
IES Pablo Gargallo	SÍ	22-11-2016	16:00	02 horas 00 minutos
IES Pablo Gargallo	NO	29-11-2016	16:00	02 horas 00 minutos
IES Pablo Gargallo	NO	17-01-2017	16:00	02 horas 00 minutos
IES Pablo Gargallo	NO	24-01-2017	16:00	02 horas 00 minutos
IES Pablo Gargallo	NO	21-02-2017	16:00	02 horas 00 minutos
IES Pablo Gargallo	NO	21-03-2017	16:00	02 horas 00 minutos
IES Pablo Gargallo	SÍ	18-04-2017	16:00	02 horas 00 minutos

SESIONES				
Lugar	Ases. externo	Fecha	Hora	Duración total
IES Pablo Gargallo	NO	23-05-2017	16:00	02 horas 00 minutos

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD			
1	Objetivo: Desarrollar la competencia en comunicación lingüística	Indicadores: Realizar una actividad por trimestre en la que se desarrolle la competencia	
	Técnicas: Hoja de registro	Personas: Grupo de trabajo	Momentos: Final de cada trimestre
2	Objetivo: Fomentar la creatividad con tareas y actividades abiertas	Indicadores: Elaboración de una actividad de difusión general (podcast, monólogo, narración, presentación, etc)	
	Técnicas: Hoja de registro	Personas: Grupo de trabajo	Momentos: Final del Grupo de Trabajo
3	Objetivo: Aplicar los conocimientos a contextos reales	Indicadores: Presentar la comunicación del contexto anterior en certámenes al efecto	
	Técnicas: Inscripción en las mismas	Personas: Grupo de trabajo	Momentos: Evaluación final

NECESIDADES DE RECURSOS			Estimación presupuestaria
Asesoramiento Externo	Asesor externo "Ponente"		165
Fungibles	Reprografía		0
	Otros		0
Bibliografía			0

CRITERIOS DE SELECCIÓN

Profesores del I.E.S. Pablo Gargallo

Nº DE PLAZAS

10

Nombre del centro del coordinador de la actividad	Localidad
IES PABLO GARGALLO	Zaragoza

RELACIÓN DE INSCRITOS

Apellidos	Nombre	N.I.F.	Observaciones/incidencias
García Fernandez	Carmen	29087699J	(Admitido) participante
GIL ARTIEDA	Mª CARMEN	17220444E	(Admitido) participante
Gracia santos	José Javier	17221935H	(Admitido) participante
Lapeña Gálvez	Mª Elena	17219396D	(Admitido) participante
Lite Gregorio	Francisco José	17871705S	(Admitido) participante
Marro Gros	Pilar	17208430Z	(Admitido) participante
Martínez Cisneros	Francisco Javier	17221197Q	(Admitido) participante
Pascual Burillo	Francisco Javier	25167190S	(Admitido) coordinador

En Zaragoza, a 16 de Enero de 2017

El/la Coordinador/a de la actividad

VºBº El/la Director/a del centro

Fdo: Francisco Javier Pascual Burillo

Fdo: Francisco Javier Martínez Cisneros